

PREMIOS 'PROTAGONISTAS GIPUZKOA'



Almandoz, Artola, de la DYA, y Eduardo Malo. /FRAILE



Juan Mari Mañero y Cristina Garmendia. /FRAILE



Aurelio González, de Lenbur, y Txema Iturrioz. /FRAILE



sonrientes con sus respectivos premios. /MIKEL FRAILE



Los componentes de La Oreja de Van Gogh posan con su premio junto a Álex Ubago. /FRAILE

anunció el propósito de seguir avanzando en el trabajo que les ocupa.

José Luis Artola, presidente de la DYA guipuzcoana recibió a continuación el premio de manos de José Antonio Malo, fundador hace 35 años de esta institución de ayuda a los demás y socio número uno

de aquel proyecto que tanto tiempo después es poco menos que indispensable. Artola agradeció en nombre de los voluntarios que componen la Asociación esta distinción que según dijo « nos anima a seguir en el empeño de favorecer a quien lo necesita». Iñaki Almandoz, en-

tregó en nombre de Kutxa también una distinción al presidente de DYA.

A continuación se proyectó un video en el que Juan Mari Mañero, que se había desplazado hasta Madrid, mostró el Ministerio en el que trabaja la donostiarra Cristina Gar-

soy el mayor de todos ellos y representamos algo importante...». Juan Mari se marchó también con una bonita maleta que «como embajador que es de nuestra cocina tiene que viajar mucho», según Juanjo Santillana, de Lurauto BMW.

Un bertso de Mendiluze

Le tocó el turno a Aitor Mendiluze, campeón guipuzcoano de Bertso-laris, a quien Ramón Etxezarreta, delegado de cultura del ayuntamiento donostiarra, hizo entrega de la silla que simbolizaba el reconocimiento a sus méritos y se lanzó a cantar un bertso muy emotivo en agradecimiento al premio que recibía. Cinco chicos divertidos compararon a continuación el escenario, un lugar en el que tantos éxitos obtienen cada vez que convocan a sus seguidores para un concierto. La Oreja de Van Gogh fue también protagonista y destacaba Leire, su nueva cantante que « es un gran premio para nosotros, porque además de ser en casa es el primero que recibimos los cinco». Fue un rato muy divertido, porque además fue su compañero Álex Ubago quien hizo la entrega. Por cierto, con disco de Ubago que ya está en cocina y aparecerá en breve. La Clínica Sacher hizo entrega a La Oreja de un vale para retoques estéticos.

Mañero volvió a saludar desde Madrid, ahora desde el domicilio de Alfredo Landa: «Que sepas que eres el primer periodista que entra en mi casa... Pero recibir un premio de Donosti es algo superior; además qué bonita la silla de mi amigo Ayestarán, el mejor...». Alfredo Landa se mostró expresivo y directo, como siempre y recordó su gran ligazón con todo lo donostiarra.

El momento Oribe

Y llegó el momento final. Sobre la mesa quedaba sólo una silla plateada y de los nominados no quedaba más que un protagonista por ser llamado. Tito Irazusta, director de Punto Radio Gipuzkoa fue el encargado de presentar este último premio, muy deportivo por cierto. Y llegó el momento en el que Richard Oribe subió para saludar a Xabi Prieto, que le aguardaba con su merecida distinción. «Además es un gran realista», dijo el futbolista de la Real, a la vez que felicitaba a un exultante Oribe. Fue el colofón a una fiesta que nació con vocación de continuidad. El año que viene en este mismo sitio y a la misma hora. ■

mendia, muy contenta también con su distinción: «Presumo de donostiarra y tambor de oro de la ciudad. Cuántas veces me habré sentado en sillas como ésta y espero hacerlo muchas veces más». Felicitó al resto de premiados y concluyó: «Recibo el premio como Cristina y donostiarra y en nombre de la innovación, que es mi *leiv motive*».

Llegó el momento de Juan Mari Arzak, el gran embajador cocinero, que desconocía que su hija Elena sería quien le iba a entregar la distinción. «Pero si le había dicho que no viniera al acto porque había trabajado en nuestra cocina... la verdad es que somos un tandem y Elena es mucho para mí. No sé que haría sin ella...». Arzak se mostró muy emotivo, hace poco nombrado Vasco Universal, y recalcó que «los premios que yo recibo son premios para la cocina vasca, porque