

En la frontera con Calexico

Los estadounidenses presentan en San Sebastián 'Carried to dust' ● Un Händel histórico en el Euskalduna

IGOR CUBILLO
Bilbao

Las butacas del Teatro Victoria Eugenia acogerán hoy a los seguidores de Calexico, un grupo estadounidense de culto, de reconocimientos masivos y ventas discretas, que ha hecho de la tradición musical americana la base de su trabajo. El guitarrista y cantante Joey Burns y el batería John Convertino, antiguos componentes de Giant Sand, comandarán el conjunto que ha puesto la mejor banda sonora a la polvorienta frontera de EEUU y México. Será un repaso a lo mejor de un repertorio repartido en los seis discos que ha editado desde 1996, con especial atención al último, *Carried to dust*, donde evocan a Víctor Jara y colaboran Amparo Sánchez (Amparanoia) y Jairo Zavala.

Así que es un acierto haber escogido a Depedro como telonero. Así se presenta en solitario Jairo Zavala, cantante de Vacazul, quien ha grabado, junto a Burns, Convertino y Amparo, un estreno repleto de toques frontezos, guiños a las raíces musicales latinoamericanas y estadounidenses e historias y metáforas sobre almas frágiles.

Barakaldo supone la segunda escala de la gira española de Edguy, banda alemana de *heavy metal* que hace dos meses publicó *Tinnitus Sanctus*. Su undécimo álbum en 17 años de existencia resulta un nuevo compendio

de *riffs* contundentes y melodías que suavizan un cancionero rico en perversiones, críticas a la religión y pasión por el rock.

MÚSICA

Flamenco con Poveda

Entre las actividades programadas por la ABAO para conmemorar el 250º aniversario de la muerte de Händel figura el estreno en Bilbao de *Giulio Cesare in*

Yllana repasa las excentricidades y lujos de los más ricos en 'Brokers'

Egitto, una ópera de cuatro horas que recrea la campaña africana de Julio César y sus amores con Cleopatra. El montaje es una coproducción de Opéra Nacional de Lorraine y el Théâtre de Caen, dirigida por Yannis Kokkos e inspirada en el empleo de los motivos egipcios en el *art nouveau*, con música de Al Ayre Español. El reparto lo encabezan la soprano italiana Patrizia Ciofi y el contratenor estadounidense Lawrence Zazzo.

La 12ª edición de los Encuentros Flamencos de Barakaldo comienza mañana con una actuación de Miguel Poveda, Premio Nacional de Música 2007. "Su gran calidad y versatilidad y el



Los miembros de Calexico, en una imagen promocional. Convertino y Burns son el primero y el cuarto por la izquierda, respectivamente.

interés que ha generado en otros ámbitos de la creación" reportaron tal reconocimiento al cantaor barcelonés, quien subirá a escena respaldado por Chicuelo, al toque, y Carlos Grilo y Luis Cantarote, al compás. Poveda ya ganó la prestigiosa Lámpara Minera en 1993, ha colaborado con Santiago Auserón, Morante, Martirio o Mariz y ha gra-

bado seis discos, el último de ellos, *Tierra de calma*.

Musiketan, ciclo de conciertos de pequeño formato, prosigue con un recital de la estadounidense Corinne West, quien promociona su segundo álbum, *Second sight*, en el que no faltan sonidos *country* y *folk*.

Pensar en The White Stripes es inevitable cuando se escucha el estreno discográfico de Gora Japon, aunque sólo sea porque el dúo emplea para sus canciones sólo guitarra, una pequeña batería y voz. Marc Ribot, The Ex y Jon Spencer son otras influencias en un trabajo basado en el ritmo.

TEATRO MUSICAL

El barbero asesino

Mario Gas ha recuperado *Sweeney Todd, el barbero diabólico de la calle Fleet* porque es "teatro químicamente puro con un texto y una música fantásticos que permiten especular sobre el ser humano desde muchos puntos de vista". El director del Teatro Español vuelve a dirigir el musical de Stephen Sondheim diez años después de cosechar cuatro premios Max con idéntica pareja protagonista —Vicky Peña y Joan Crosas—, y después de que la historia del barbero asesino que busca venganza tras la injus-

DE PASEO CON... Richard Oribe

Un recorrido en bici desde 'El Peine del Viento' hasta Sagüés

Y. MONTERO
San Sebastián

"Yo nunca me aburro", asegura con dificultades para vocalizar el nadador paralímpico Richard Oribe (San Sebastián, 1974). Sus palabras suponen toda una declaración de principios, una filosofía de vida y un ejemplo de superación, que ayer se vio reconocido con uno de los Premios Euskadi del Deporte 2008. Los galardones recayeron además en la ciclista Leire Olaberria, el Tau, el veterano Paco Torres, ligado a la natación vasca desde hace medio siglo, tres equipos de *sokati-rra* y ONCE Euskadi.

Oribe nació con parálisis cerebral. Con cinco años empezó a nadar como terapia, para mejorar su movilidad. A medida que fue creciendo aumentó su interés por la natación como deporte de competición. Un duro programa de entrenamientos le permitió debutar en 1992 en los Juegos Paralímpicos de Barcelona.

Volvió a casa con una descalificación y un último puesto. Lejos de tirar la toalla, siguió adelante.

Tras Barcelona acudió a los Juegos de Atlanta. "Fue una revelación, porque sacó tres medallas de oro y una de bronce", recuerda su entrenador, Javier de

El nadador paralímpico recibe uno de los Premios Euskadi del Deporte

Aymerich. Luego llegó Sidney, de donde se trajo cuatro oros y otros tantos récords del mundo, "una gesta difícil de repetir". Atenas se saldó con una plata y un bronce. Y la última cita paralímpica, Pekín, con un oro y tres platas y el récord mundial en 200 metros estilo libre. Entre medias ha participado en infinidad de campeonatos. "He perdi-

do la cuenta de cuántas medallas llevo", confiesa.

Este currículum requiere muchas horas de piscina, pero siempre queda un tiempo para el ocio. Con la ayuda de su entrenador y gran amigo, Oribe explica qué le gusta hacer en su tiempo libre. Entre sus aficiones figura ir al fútbol con sus amigos, pero no sólo a los partidos oficiales de la Real Sociedad. Tiene una cuadrilla con un equipo de fútbol y suele ir "a animar".

No es extraño ver al joven pedaleando en su bici por San Sebastián. Las mañanas de los martes y jueves acude al logopeya. Los lunes, miércoles y viernes, también por la mañana, trabaja en una empresa de diseño de páginas *web* y aplicaciones informáticas. Las tardes las reserva para la piscina. La bici le re-

Oribe posa en su bici junto a la rampa de acceso a la playa de Ondarra. / J. H.

