



ta condena de un perverso juez haya llegado recientemente al cine de la mano del director Tim Burton y el actor Johnny Depp. Gas señala claras diferencias con una película que muestra "menos humanidad, sarcasmo y sentido del humor".

La música y el humor suponen también un ingrediente esencial de *Mundo y final*, un montaje en el que la compañía Ron Lalá plantea un fin del mundo al gusto del consumidor en el que no faltan exhaustivos controles de la Vanguardia Civil ni depresores programas radiofónicos de

"antiayuda". El sentido más negro del humor consituye la columna vertebral de una obra trepidante en la que las apocalípticas canciones, de distintos estilos, son interpretadas en vivo por los propios actores.

TEATRO

Concurso para el público

La Fundición ha programado el estreno en Euskadi de *Las perras, las chuchas, las pelus, las cucas, los cuartos... El dinero*, largo título para una obra de teatro encargada a Lidia González, Amalia Fernández

Apuntes para el espectador

Calexico y Depedro. Teatro Victoria Eugenia, en San Sebastián. Hoy, 20.30 (Entradas agotadas).

Edguy, Andre Matos & Band y H.E.A.T. Sala Rockstar Live, en Barakaldo. Hoy, 20.00 (25 euros).

Giulio Cesare in Egitto. Coproducción de Ópera Nacional de Lorraine y Théâtre de Caen. Euskalduna. Hoy, lunes, miércoles y viernes, 20.00 (55 a 158 euros).

Miguel Poveda. Teatro Barakaldo. Mañana, 19.00 (15 y 18 euros).

Corinne West. Sala A1 Teatro del Palacio Euskalduna, en Bilbao. Mañana, 20.30 (11 euros).

Gora Japón e Inoren Ero Ni. Trinkete Antitxoko, en Gernika. Hoy, 21.30 (8 euros).

Sweeney Todd, el barbero diabólico de la calle Fleet. De Teatro Español. Teatro Arriaga, en Bilbao. Hoy, 20.00 (15 a 38 euros).

Mundo y final. De Ron Lalá. Centro Cultural Lugaritz, en San Sebastián. Hoy y mañana, 20.00 (12 euros).

Las perras, las chuchas, las pelus, las cucas, los cuartos... El dinero. De compañía Basic y Teatre de Ponet. Sala La Fundición, en Bilbao. Hoy y mañana, 20.00 (10 euros).

Brokers. De Yllana. Social Antzokia, en Basauri. Hoy, 20.30 (15 euros).

y Vicente Arlandis, tres dramaturgos y actores independientes que la llevan también a escena. El dinero se configura como la cuestión central de un espectáculo que adopta el formato de un singular concurso en el que unas azafatas forman parejas de concursantes entre el público asistente. La posterior batería de preguntas y reflexiones tienen como finalidad poner en evidencia sus ideas y sus comportamientos.

Mientras, el mundo de las altas finanzas ha inspirado *Brokers*, un montaje en el que las carcajadas brotan

cuando los componentes de la compañía Yllana recurren a su amplio repertorio de muecas, gestos, onomatopeyas y efectos sonoros para repasar los lujos y las excentricidades de los más pudientes. Narcisismo y ansias de fama y poder distinguen a los "cuatro tiburones de los negocios", adictos a las marcas, la última tecnología y el culto al cuerpo que protagonizan lo que la propia compañía presenta como "una obra absurda, increíblemente corrupta y viciosa". David Ottone ha sido el encargado de su dirección.

Guía para un plan

Durante los periodos de entrenamiento, Oribe tiene que seguir un régimen de alimentación muy estricto. Así que cuando llega la ocasión de celebrar una medalla o algún cumpleaños, se desquita. Estos son algunos de los restaurantes y bares de San Sebastián donde le gusta disfrutar de una buena comida o de ricos pinchos:

Sidrería Barkaiztegi. Pº Barkaiztegi, 42. Tlf. 943 45 13 04.

Sidrería Albiztur. Matía, 52. Tlf. 943 21 18 01.

Restaurante Ekaitz. Pº Orkolaga, 131. Tlf. 943 21 20 24.

Bar Restaurante Gandarias. 31 de agosto, 23. Tlf. 943 42 63 62.

La Cuchara de San Telmo. 31 de agosto, 28, trasera. Tlf. 943 43 54 46.

bién le gusta "pasear y bañarse en la playa".

No todo es calle. "Me gusta estar en casa a gusto". Se entretiene escuchando música y viendo deportes en la televisión, como carreras de motos y automóviles, o películas en DVD. Sus preferidas son las de acción. Lleva un implante coclear y las películas de acción "le resultan más fáciles de seguir", precisa De Aymerich. El ordenador es otro de

sus grandes entretenimientos. "Le he enseñado a manejar una serie de aplicaciones y es superhabilitoso", apunta su entrenador. El joven tiene una web propia (www.richardoribe.com), en la que, entre otras cosas, recibe "mensajes de admiradores" y los responde. Navega por Internet e intercambia mensajes con sus amigos. Gran aficionado a la fotografía, utiliza luego el ordenador para dar forma a sus propios montajes.

A TOPE

Estamos de saldos

AIZPEA
GOENAGA



Estamos en la cresta de la ola. Bueno, de la ola de la crisis, salpicados por los números rojos, sumergidos de lleno en la cuesta de enero; pero hemos superado el martes y trece. Ahora viene lo malo, y es cómo frenar la tentación de las rebajas. El día 7 estaba delante del ordenador y vi a través de la ventana una manifestación silenciosa y contenida de gente. Pensé: ya han presentado un ERE en alguna empresa de por aquí. Hasta me imaginé que sería alguna fábrica de Hernani, y ya veía lo duro que tiene que ser para más de alguno tener que ir a pedir a su madre o a algún hermano para poder llegar a fin de mes. Pero de repente me di cuenta de que el recorrido de la manifestación no era muy habitual. Además, iban como con prisa y algo raro pasaba. Será un aviso de bomba, me dije entonces.

Hasta que de pronto me di cuenta de que aquella masa de gente desaparecía entre las puertas de Zara. Me hizo gracia, pero luego me invadió una sensación rara. Ya sólo nos movilizan las rebajas. Lo malo fue que al rato, *casualmente* pasaba por allí y ese imán hacia la "ocasión de tu



Rebajas en un comercio de Bilbao. / L. A. G.

vida" me hizo picar. Y ahí estaba como loca, moviendo perchas junto a la típica mujer que probó unos veinte abrigos mientras hablaba por teléfono e intentaba distraer a un crío que se aburría sentado en su sillita. En la sección de chicos me topé con uno que compraba las camisetas por docenas. Luego, en la larga cola que había delante de caja, se montó una gorda porque alguien había intentado colarse, o eso decían. Y cuando salía con mi chollo, intentando convencerme que me lo merecía, me topé con el típico señor-sujeta-bolso con mirada perdida, cual vaca a la hora de la siesta, mientras una sofocada señora se probaba con urgencia todo lo que se le ponía por delante.

Somos una sociedad con sed de *ocasiones* y es una pena que sólo la podamos aplacar con una camiseta o a un par de zapatos un número mayor que el tuyo. No es justo. En enero tendría que haber rebajas en todo: en la luz, la frutería, el teléfono, el autobús, la peluquería, el cine; hasta el fontanero tendría que hacer una rebaja. También estaría bien que hubiera ofertas en libros, en el gimnasio, en restaurantes, para hacerte empastes... ¡Hala, todo rebajado! Si nos desatamos, que sea en todo.

Aunque, viendo lo necesitados que estamos en llenar los armarios de pantalones imponentes, nos puede pasar que de repente nos encontremos con tres lavadoras o con una taladradora o con una camada de cachorros o con todo un juegos de sillas y mesas para terraza, que no la tienes y a ver qué haces. Bueno, y solo falta que la justicia, se apunte a esta terapia social para descargar la ansiedad y se le ocurra aplicar el dos por uno. El no va más. Pero, ¿eso qué sería: saldo, ganga, descuento, chollo, oferta o rebaja?



sulta un excelente medio de transporte para desplazarse o para disfrutar sin más. Cuando quiere "meter un poco de metros", toma el *bidegorri* y completa el recorrido costero entre *El Peine del Viento*, en El Antiguo, y Sagüés, en Gros, y vuelta.

A Oribe le encanta ir a la playa. El club con el que compete, Konporta Kirol Elkartea, monta en verano una escuela infantil de natación en la playa de La Zurriola, y allí suele estar él, "ayudando a los monitores". Cuando se marcha de vacaciones con su familia o sus amigos, tam-