

DATOS

Zona Especial: Abarca el Centro, aunque está en proyecto ampliarlo a una zona de Gros junto al Kursaal. El precio sube entre el 8% y el 17%, pero ronda el 36% en las calles que cambian de categoría.

Zona Roja: Ahora abarca parte de Gros, el corazón del Antiguo y Sancho el Sabio. Se plantea extenderlo a todo Gros hasta la avenida de Navarra. La subida para las nuevas calles sería de un 20%
Mutualidades: Pasa de ser zona Verde, la más barata, a ser Azul, lo que implica un 67% de subida.

la, Ramón María Lily y paseo de Colón se convierte en zona Especial, la más cara. «Esto implica que, en una calle como Peña y Goñi, por ejemplo, el incremento entre lo que se paga ahora y lo que se pagará el año que viene sea de un 36%». En el Nuevo Gros rondaría el 20%.

Otro caso, el de Mutualidades de Amara, lugar en el que además de colegios, oficinas o el antiguo Gobierno Civil, se encuentra el ambulatorio. «Pasa de zona Verde, la más barata, a zona Azul, un 67% más de lo que se paga ahora pese a la congelación de tarifas en esta zona».

El PSE apoya que el área de Ondarreta pase de Azul a Verde, aunque pide lo mismo para Venta Berri y pretende que todo Gros se mantenga como Roja. Mutualidades se mantendría como el resto del barrio de Amara, Verde. «La OTA no puede experimentar estos incrementos en una época de crisis en el comercio. No se beneficia con ello al vecino del barrio, se penaliza al comerciante y se castiga también a aquellos que viven en zonas colindantes y que acostumbran a acudir a estas calles a hacer compras».

Gasco, que propondrá oficialmente esa subida general del 2%, «para hacer frente al incremento de los gastos», ironizó con que «ni Merkel ni Rajoy se han planteado nunca subidas tan brutales».

Vea el vídeo escaneando con su móvil este código QR



cía recientemente el concejal de Hacienda, Jabier Vitoria, que pese a que sube año tras año, sigue siendo deficitario para el Ayuntamiento. «Hay que revisar, porque no puede ser que nos cuesten 300.000 euros las infracciones de tráfico», apostilló Arrúe. Gómez Ugalde recordó que las ordenanzas fiscales «deben ir acompañadas de un presupuesto». «No nos explican en qué gastarán el dinero que quieren recaudar».

Socialistas y nacionalistas han anunciado que harán hoy públicas sus enmiendas. El PSE ya anunció que no apoyaría los números de Bildu, mientras que el PNV se ha mantenido cauto mientras continuaba la negociación con el concejal de Hacienda. La Comisión en la que deben plasmarse las posturas definitivas se celebrará este viernes.



El Ayuntamiento recibe al nadador Richard Oribe

El Ayuntamiento recibió ayer al nadador donostiarra Richard Oribe tras los nuevos éxitos cosechados en el Juegos Paralímpicos de Londres, el pasado verano. La corporación prácticamente al completo, encabezada por el alcalde Juan Karlos Izagirre, ani-

mó al deportista paralímpico a seguir entrenando para llegar a participar en los próximos Juegos de Río de Janeiro, en 2016. Los concejales se fotografiaron con Oribe, afectado por una parálisis cerebral, y más de uno se llevó un autógrafo a su casa.

El gobierno local permitirá construir el hotel en el Bellas Artes tras cambiar la normativa

El edil de Urbanismo impulsará la propuesta en el Plan Especial de Protección del Patrimonio que espera aprobar este otoño

:: ÁLVARO VICENTE

SAN SEBASTIÁN. Ni en Sagüés, ni en Ondarreta y por el momento tampoco en Morlans. No se construirán hoteles en estos puntos de la ciudad, pero sí en el edificio del Bellas Artes, en la calle Urbietta, siempre que su propietario, la Sade, no cambie de postura. El concejal de Urbanismo, Ricardo Burutaran, confirmó en el marco de la Comisión de Urbanismo, el pasado lunes, que el gobierno local está adecuando el Plan Especial de Protección del Patrimonio Urbanístico Catalogado (PEPPUC) que permitirá tocar la fachada de este edificio. Burutaran no puso plazos a preguntas del portavoz del PSE, Ernesto Gasco, aunque fuentes del consistorio confían en que antes de fin de año el documento sea una realidad y la Sade tenga vía libre para llevar adelante un proyecto por el que viene trabajando años atrás.

Las palabras del edil de Urbanismo aliviarán a los grupos de la oposición que vienen presionando cíclicamente al Ejecutivo local para que agilice el expediente para tratar de que en el año de la Capitalidad Cultural, en 2016, la ciudad

cuente con un nuevo establecimiento hotelero de calidad.

El edificio del Bellas Artes está protegido como patrimonio de la ciudad por la originalidad de la esquina que conforma, en el chaflán de la plaza del Centenario, y por su valor histórico y de identidad en San Sebastián. Por eso, la empresa está a la espera de que el Ayuntamiento apruebe el citado Plan Especial, que determina qué se puede hacer y qué no en el antiguo edificio. El proyecto que maneja la Sade respeta las características que hacen del Bellas Artes merecedor de esa catalogación. El edificio, en estado de ruina técnica desde hace diez años, sería derribado en su totalidad, pero se realizaría una réplica, una reconstrucción filológica, similar a la que se hizo en el complejo de La Perla o en la Fábrica de Gas. Las molduras y dimensiones originales se respetarían y exteriormente apenas cambiaría. La única diferencia se visualizaría en los ventanales laterales, que se alargarían.

El hotel entraría dentro de la gama alta y contaría con seis plantas, alrededor de 92 habitaciones y un parking subterráneo robotizado con 54 plazas de aparcamiento. Se invertirían 20 millones de euros y permitiría dar trabajo a 50 personas. Sade tiene experiencia en este campo, ya que es propieta-

ria del hotel Astoria 7 en Amara. El grupo popular en el Ayuntamiento se ha posicionado a favor de la reconversión, no sólo de cara a la capitalidad cultural, sino atendiendo a la promoción económica que podría suponer el hotel.

Otras parcelas

El concejal de Turismo, Josu Ruiz, no concretó si el gobierno municipal va a dar pasos al frente para impulsar hoteles en las parcelas de la ciudad en las que el Plan General de Ordenación Urbana permite esos desarrollos terciarios. Ruiz citó los terrenos de Illumbe, Anoeta y Morlans, pero no desveló si hay cadenas hoteleras interesadas en esas zonas. «No puedo especificarlo», dijo.

En Morlans, la UTE que tiene los derechos urbanísticos de los terrenos lleva años intentando cerrar una operación a la que no le han faltado novios para levantar un establecimiento hotelero de cuatro estrellas detrás del colegio Amara Berri. Pero en el último momento, los inversores se han echado atrás. El PGOU también permite la construcción de un hotel con talasoterapia en Sagüés, en la antesala de donde partiría la pasarela hacia Mompás. Bildu sin embargo no llevará adelante esta apuesta. Ruiz apuntó que pese a la crisis económica «sigue habiendo interés en abrir pensiones».



Ricardo Burutaran

DESDE EL BULE
ANA VOZMEDIANO

EN ESE
ETERNO MAR
DE DUDAS

Un periodista y escritor ya cercano a la cuarentena se preguntaba hace nada por qué había paneles electorales vacíos cuando algunas formaciones se esforzaban en encolar carteles sobre cristales cercanos, gastando así esfuerzo de brazo y, sobre todo, arriesgándose a una multa. Otro colega de profesión, esta vez un tipo perspicaz capaz de cuestionarlo todo y aún con poca mochila periodística, movía la cabeza con aire de desesperación y un punto de incredulidad: ¿Cómo puede ser que Félix Baumgartner pueda hablar con Tierra a 39.000 metros y mi móvil se quede sin cobertura en un montón de bares de lo Viejo? Las incertidumbres son propias de esta profesión. Conozco a quien, segura de haber criticado la actitud de una autoridad del territorio, recibió después comentarios sobre lo halagador de su artículo sobre dicho personaje.

Más dudas, esta vez desligadas de la información, incluso de la crisis y sus bofetadas. ¿Cuánto va a costar el autobús cuando se implante el billete único? Porque comparencias y declaraciones aparte, todavía resulta muy complicado saber a qué atenerse. «Lo que decidamos», se dice desde el gobierno. Nueva duda... «Lo que decidamos, ¿quién+nes?».