



Algunas de las personas que acudieron a arrojar la candidatura de Richard Oribe.

•• MIKEL FRAILE

ECOS DE SOCIEDAD

Puede enviar su mensaje a:
Correo postal: Calle Portuetxe, 2. 20018. San Sebastián.
Correo electrónico: ecos@diariovasco.com.
Fax: 943 410814.
En mano: en la oficina de DV en San Sebastián, calle Santa Catalina, nº1.
Se recuerda a los lectores que no se devuelven los originales fotográficos y que por necesidades de espacio algunas fotos podrán no publicarse.

Cumpleaños



Zorionak Raúl (15), de los aitas, Iván, abuelos, tíos, primos y tu madrina Soraya.



Zorionak Yeray (5), de parte de la ama, Jorge, el tío Óscar y la abuela Kontxi.



Zorionak Oier (3), y Aday (1). Un beso muy grande de parte de toda la familia.



Zorionak Felipe. Que pases un gran día. De parte de tu hermano.

Nacimientos

Xabat Artola Gorostidi (Amezqueta)
Kerman Rubio Miqueliez (Irun)
Lander Ibarguren Cornejo (Donostia)
Ekaitz Ruiz Morales (Irun)
Alexis Vargas Fernández (Amara)
Telmo Lizundia Pastor (Andoain)
Unai Ares Eizaguirre (Zarautz)
Nayra Beristain Durán (Urnieta)

Un tambor de oro para Richard

La Peña Denok Bat presentó la candidatura en el palacio Miramar

GENTE DE LA CIUDAD

JOTI DÍAZ
jotidiaz@facilnet.es



Sus miembros apoyan todos los fines de semana al Lagun Aro GBC. Son las gentes de Omnes Uni-Denok Bat. Un centenar de aficionados al deporte de la canasta, que en esta ocasión han liderado la candidatura del nadador paralímpico **Richard Oribe** a Tambor de Oro de la ciudad.

El acto fue en el palacio Miramar. Un centenar de personas quisieron apoyar al gran campeón que estaba encantado y no hacía más que repartir sonrisas y saludos a todos. La presentación de **Naroa Juárez** dio paso a un vídeo preparado por el periodista **Iñigo Asensio** mostró las

grandes virtudes deportivas y humanas de Richard, contadas por su gente cercana, entre ellas su entrenador **Javier de Aymerich** y la psicóloga **Amaia Ramírez**. **Juan Carlos Lorenzo**, presidente de Omnes Uni, dio a conocer todos los éxitos deportivos del campeón y los grandes valores, que han decidido a la peña, presentar la candidatura al galardón más importante de la ciudad. El entrenador y el propio nadador también ofrecieron su opinión y agradecimiento.

Hasta el momento, más de 5.000 firmas avalan esta candidatura, la primera presentada, con el apoyo no sólo de ciudadanos, también de entidades deportivas, sociedades gastronómicas y la Fundación Respeto, que fomenta el respeto a través del arte.

En la mesa también **Oscar Zabaleta**, directivo de Omnes Uni-De-

nok Bat. Entre el público, los componentes **Gari Aldabe**, **Javier Vicioso**, **Urko Lukas**, **Clara Vicioso**, **Borja Oyón**, **Marian Domínguez**, **Nerea Segura**, **Gotzon Harismendy**, **Joserra Patiño**, **Alfredo Sanz**, **Koldo Martínez**, **Alex** y **Paola Lorenzo**, **Mirian Antelo** y **Estibaliz Arantxamendi**.

Richard contó con el apoyo de sus padres, **Gonzalo Oribe** y **Rosa Lumbreras**. Su hermana **Patricia**, se encontraba en Madrid. Sus tíos **Begoña Lumbreras** y **Patxi Unanue**; **Nekane Tena** y **Mertxe Barandiarán**. Sus grandes amigos **Javier del Río**, **Alejandro Bager**, **Juantxo Rocha**, **Elena Cillero**, **Hugo Rocha**, **Gotzon Vidaurre**, **Iñaki Erauskin** y **Mari Carmen Olaso**, trabajadora del Hospital Universitario de San Sebastián, donde ha encontrado numerosas personas que han firmado la candidatura. También estaban presentes, el concejal del Ayuntamiento donostia-

rra **Ramón Gómez**; **Iñaki Sagastume**, secretario de la Asociación de la Prensa Deportiva de Gipuzkoa, y el agente inmobiliario **Chicho Alvarez**.

Richard inició su participación olímpica en Barcelona 92. Seis Olimpiadas, 16 medallas; cinco Campeonatos del Mundo, 22 medallas, 48 récords, siete campeonatos de Europa, con 28 medallas de oro. En total, un 'botín' de 135 medallas, todo un récord mundial para un deportista con parálisis cerebral. Nuestro campeón entrena 6 o 7 días por semana con 15 sesiones. A sus 37 años, sigue con la misma ilusión de siempre y pretende en un futuro entrenar a niños con discapacidad. Asesora a varios jóvenes. Sigue representando al club Komporta y ahora le esperan competiciones internacionales, donde pretende conseguir nuevos galardones a sumar a su historial deportivo.

1952 Don Juan Tenorio no acudió a la cita

LA CALLE DE LA MEMORIA

MIKEL G. GURPEGUI

mikellgurpegui@telefonica.net



Búsquenle los reñidores; / cérquenle los jugadores; / quien se precie, que le ataje; / y a ver si hay quien le aventaje / en juego, en lid o en amores».

Don Juan Tenorio es uno de los personajes más clásicos del teatro español. José Zorrilla y Moral fijó

las características del mito, arquetipo del caballero seductor. El Tenorio de Zorrilla se estrenó en 1844 y pronto se hizo costumbre que se representara tal día como hoy, el 1 de noviembre. El autor se lamentó alguna vez de haber vendido por seiscientos duros tal éxito teatral, si bien «la aparición todos los años de Don Juan en escena no me deja envejecer ni morir».

Alguna vez comentamos en esta sección el extendido error acerca de la frase inicial de Don Juan Tenorio. Muchos piensan que es «¡Cuán gritan esos malditos!», pero no. El texto de Zorrilla no se abre con un «cuán» de «cuánto» sino con un «cuál» que, entonces más que ahora, se usaba como sinónimo de «qué»: «¡Cuál gritan esos malditos! / ¡Pero mal rayo me parta, si, / en concluyendo la carta, / no pagan caros sus gritos!».

En San Sebastián fue habitual la representación del Tenorio el 1 de noviembre, en diversos formatos



Actores de Radio San Sebastián declaman el Tenorio. •• KUTXATEKA

y con mayor o menor presupuesto. Tanto que cuando no había función se echaba en falta a don Juan y doña Inés. Probablemente fue en los años 50 cuando la tradición se perdió o, al menos, empezó a flaquear. En el DV de 1952 no encontramos referencia a representación alguna. El año anterior, el 1 de noviembre de 1951, tampoco hubo

función donjuanesca, pero sí mención a su ausencia.

«Pisando fuerte»

En un comentario de la sección Simiriri se podía leer: «Este año no han acudido a la cita ni don Juan ni don Luis. Ahora en esta fecha es cuando la visita suele ser obligada; también esa costumbre em-

pieza a fallar. Si, dirán ustedes, que en la pantalla ya está con garbo y prestancia; pero, a don Juan hay que verle en la escena, a lo vivo, pisando fuerte, soltando bravatas, matando a diestro y siniestro y olvidándose de sus conquistas, hasta que se enamora como un cadete y por ese amor se salva. Y no ha venido. Le ha dado esquinazo a la tradición, y a la afición, que le esperaba puntual».

No nos quedemos en esta calle de la Memoria con las ganas de alguna de sus populares bravatas: «Llamé al cielo y no me oyó; / y pues sus puertas me cierra, / de mis pasos en la tierra / responda el cielo, y no yo».

Foto cedida por Kutxa Fototeka